

LA MAGNIFICA IMPERFEZIONE PROFILI ARTISTICI

ANDREA ZORZI

Andrea Zorzi, nato nel 1965 a Noale, è tra i grandi protagonisti della pallavolo mondiale. Con la Nazionale ha vissuto un decennio d'oro, contribuendo ai trionfi che hanno reso celebre la "generazione di fenomeni": due Mondiali, tre Europei, tre World League e l'argento olimpico ad Atlanta.

Giocatore completo e carismatico, ha collezionato riconoscimenti individuali prestigiosi ed è stato fra i migliori realizzatori della Serie A. Nei club ha vinto scudetti, Coppe Italia, titoli europei e Mondiali per Club con squadre come Parma, Milano e Treviso.

Dopo il ritiro è diventato voce autorevole dello sport come cronista e opinionista, e ha intrapreso un percorso artistico di successo, portando in scena spettacoli che intrecciano sport e teatro insieme alla regista Nicola Zavagli.

Inserito nella Volleyball Hall of Fame, continua a essere un riferimento di passione, competenza e creatività.

BEATRICE VISIBELLI, attrice

Si diploma a Firenze alla Bottega Teatrale di Vittorio Gassman. Debutta in Finale di partita con Walter Chiari e Renato Rascel. Lavora per Giancarlo Sepe, Pino Quartullo. Affianca Piera Degli Esposti in diverse produzioni dello Stabile di Trieste con regie di Furio Bordon e Antonio Calenda. Con Tino Schirinzi e Glauco Mauri è in Oblomov.

E' protagonista di Le cognate di M. Tremblay regia di Barbara Nativi con una tournée internazionale. Per Gli Ipocriti è in Celestina regia di Cristina Pezzoli accanto a Isa Danieli. Nel frattempo lavora anche per il cinema: in La seconda moglie di Ugo Chiti, Il signor quindici palle di Francesco Nuti.

Nel 2002 fonda con Nicola Zavagli la Compagnia Teatri d'Imbarco con sede a Firenze con cui produce numerosi spettacoli tra cui : La cameriera di Puccini, la Trilogia della Famiglia, La leggenda del pallavolista volante al fianco del campione del volley Andrea Zorzi , La mite di Dostoevskij.

Dal 2010 cura la direzione artistica, insieme a Zavagli , del Teatro delle Spiagge di Firenze.

NICOLA ZAVAGLI, drammaturgo, sceneggiatore e regista.

Come sceneggiatore ha scritto con Franco Brusati, Alessandro Benvenuti (Belle al bar, Ivo il tardivo), Antonello Aglioti, Luigi Spagnol, Ugo Chiti (La seconda moglie).

Finalista al David di Donatello, al Ciak d'Oro e al Premio Solinas. Ha vinto un Nastro d'argento.

All'attività di sceneggiatore ha sempre affiancato quella di regista teatrale e drammaturgo.

Nel 2002 fonda la compagnia Teatri d'Imbarco con Beatrice Visibelli e dal 2010 è codirettore artistico del teatro delle Spiagge di Firenze.

Tra i suoi spettacoli (testo e regia): L'armadio di famiglia (Editoria & Spettacolo); La cameriera di Puccini (in Novelli Vague, Titivillus edizioni); Un matrimonio quasi felice; Indagine d'amore. Nel 2013 scrive e dirige La leggenda del pallavolista volante con Andrea Zorzi, il noto campione mondiale del volley nazionale, originale esempio di drammaturgia dello sport .

Torna a scrivere di sport ne Avventuroso viaggio a Olimpia sempre con Andrea Zorzi, Beatrice Visibelli e i danzatori di Katakò Athletic Dance Theater.

Nel 2019 cura adattamento e regia di Kobane Calling di Zerocalcare portando al successo lo spettacolo Kobane Calling on stage