

Cosa è cambiato nella compilazione del Referto di Gara?

(estratto del: "Manuale del segnapunti addetto al referto cartaceo 1ª edizione – agosto 2014)

2.1.2 COMPILAZIONE DEL RIQUADRO SQUADRE

É previsto che per ogni giocatore venga riportato il numero di maglia, **cerchiando quello del capitano**, il cognome e il nome, mentre per gli altri tesserati ammessi in panchina solo cognome e nome.

Se lo spazio non fosse sufficiente, è possibile indicare solo l'iniziale del nome (facendo attenzione ad eventuali omonimie).

I nominativi dei *Libero*, quando utilizzati, devono essere riportati nelle due righe appositamente predisposte (nella superiore il 1° o unico *Libero*, nell'inferiore il 2°), **mentre gli altri giocatori vanno riportati in ordine crescente di numero di maglia (Si consiglia alle società di stampare il CAMP3 in ordine crescente e non in altro modo)**, perché in questo modo si facilitano le operazioni che il segnapunti dovrà effettuare nel corso della gara (controllo delle formazioni iniziali e della regolarità delle sostituzioni).

| ROSSA | | SQUADRE | BLU | |
|--------------------------------------|----------------|------------|----------------|--------|
| N° | Cognome e Nome | N° | Cognome e Nome | |
| 1 | Cognome e Nome | 2 | Capitano | |
| 2 | Cognome e Nome | 3 | Cognome e Nome | |
| 4 | Cognome e Nome | 4 | Cognome e Nome | |
| 5 | Cognome e Nome | 6 | Cognome e Nome | |
| 7 | Cognome e Nome | 8 | Cognome e Nome | |
| 8 | Capitano | 10 | Cognome e Nome | |
| 9 | Cognome e Nome | 12 | Cognome e Nome | |
| 10 | Cognome e Nome | 13 | Cognome e Nome | |
| 11 | Cognome e Nome | 14 | Cognome e Nome | |
| | | 15 | Cognome e Nome | |
| LIBERO | | | | |
| 6 | 1° LIBERO | L1 | 11 | LIBERO |
| 3 | 2° LIBERO | L2 | | |
| TESSERATI AMMESSI IN PANCHINA | | | | |
| Cognome e Nome | | A | Cognome e Nome | |
| Cognome e Nome | | VA | Cognome e Nome | |
| Cognome e Nome | | FT | | |
| | | M | Cognome e Nome | |
| Cognome e Nome | | D | Cognome e Nome | |
| FIRME | | | | |
| Capitano | | Capitano | | |
| Allenatore | | Allenatore | | |

2.1.3 COMPILAZIONE DEL RIQUADRO APPROVAZIONE

Come per le squadre, anche per i componenti del collegio arbitrale vanno riportati cognome e nome. Inoltre, per la terna arbitrale si deve annotare il Comitato di appartenenza (e non più la città di provenienza).

| APPROVAZIONE | | | | |
|--------------|---------------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------------------|
| Arbitri | Cognome e Nome | Comitato | | Firma |
| 1° | Cognome e Nome | Comitato di appartenenza | | |
| 2° | Cognome e Nome | Comitato di appartenenza | | |
| Seg. | Cognome e Nome | Comitato di appartenenza | | |
| | Cognome e Nome (sigla Comitato) | 1 | Giudici di linea | 2 Cognome e Nome (sigla Comitato) |
| | Cognome e Nome (sigla Comitato) | 3 | | 4 Cognome e Nome (sigla Comitato) |
| | (A) Capitani | | (B) | |

2.2.11 SET DECISIVO

Al raggiungimento dell' 8° punto (o 13° se il set termina a 25 punti), il segnapunti segnala al 1° arbitro il cambio dei campi semplicemente **indicando con le dita il punteggio della squadra in vantaggio** e continua la registrazione del set nella sezione centrale e in quella di destra, dove riporta la formazione iniziale, le sostituzioni e i tempi di riposo presenti nella parte sinistra (senza ricopiare i punti già conquistati né le registrazioni dei turni di servizio effettuati).

I punti acquisiti dalla squadra che passa dalla parte sinistra a quella destra sono trascritti nel cerchio denominato **PUNTI AL CAMBIO** e **cancellati con una barra verticale nella colonna PUNTI di destra**, perché **solo i punti ottenuti successivamente al cambio dei campi dovranno essere barrati nella nuova sezione**. Il prosieguo del gioco viene quindi registrato nella seconda e terza sezione del riquadro.

| S E T | 5 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------|----|-----|----|---|---------|---|----|-----|----|-----------|----|---|----|-----|---------|-----|----|---|----|-----|----|----|----|
| | sq. ROSSA | | | | | sq. BLU | | | | | sq. ROSSA | | | | | sq. BLU | | | | | | | | |
| | I | II | III | IV | V | VI | I | II | III | IV | V | VI | I | II | III | IV | V | VI | I | II | III | IV | V | VI |
| | 7 | 11 | 8 | 1 | 5 | 10 | 8 | 4 | 3 | 10 | 13 | 14 | 7 | 11 | 8 | 1 | 5 | 10 | 8 | 4 | 3 | 10 | 13 | 14 |
| | | | | | | 2:2 | | | | | | | | | | | 2:2 | | | | | | | |
| | | | | | | 2:5 | | | | | | | | | | | 2:5 | | | | | | | |

Figura 27 - Operazioni da eseguire nel riquadro del 5° set al momento del cambio dei campi